

УДК 81.373.21

Ибрагимова А.Р.

Студент

Институт гуманитарных и социальных наук

УУНиТ

kkkripak@yandex.ru

Научный руководитель

Уразметова А.В.

Профессор

Институт гуманитарных и социальных наук

УУНиТ

ТОПОНИМИКА КАК СПОСОБ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЛИТЕРАТУРЫ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОМ ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

***Аннотация:** В данной статье рассматривается влияние литературного пространства на структуру полиэтнического городского ландшафта на примере города Уфы. Литературный ландшафт представляет собой инструмент изучения культурных процессов как на уровне страны в целом, так и на уровне конкретного города. В то же время урбанонимическая лексика может выступать в качестве эффективного средства популяризации литературы и культурного наследия.*

***Ключевые слова:** литературный ландшафт, полиэтническое пространство, топоним, урбаноним.*

Ibragimova A.R.

Student

Institute of Humanities and Social Sciences

UUST

kkkripak@yandex.ru

Scientific supervisor

Urazmetova A.V.

Professor

Institute of Humanities and Social Sciences

UUST

TOPONYMY AS A WAY TO POPULARIZE LITERATURE IN A MULTI-ETHNIC URBAN SPACE

***Abstract.** This article examines the influence of literary space on the structure of a multi-ethnic urban landscape using the example of the city of Ufa. The literary landscape is a tool for studying cultural processes both at the level of the country as a whole and at the level of a specific city. At the same time, urbanonymic vocabulary can act as an effective means of popularizing literature and*

cultural heritage.

Keywords: *literary landscape, multi-ethnic space, toponym, urbanonym.*

«Одним из современных и бурно развивающихся направлений лингвистических исследований является изучение культурно-языкового ландшафта территории. В равной мере в качестве элемента отражения культурно-языкового ландшафта может рассматриваться и урбанонимическая лексика (названия внутригородских объектов), как система фиксации национальной культуры, особенностей менталитета и миропонимания языкового сообщества» [1]. Урбанонимы могут отражать различные аспекты культурного наследия нации, в том числе и литературное наследие. На примере полиэтничного города Уфы литературный ландшафт рассматривается как актуальный метод популяризации мирового и регионального литературного наследия. Город Уфа является многонациональным крупным культурным центром, где сосуществуют различные культуры и традиции. Опыт культурной сферы таких полиэтничных городов особенно интересен и заслуживает особого внимания с лингвистической точки зрения, «поскольку уникальное взаимодействие различных культур и способы их сохранения и развития напрямую отражаются в языковом ландшафте» [2]. По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, в Уфе из 1011062 человек, указавших национальную принадлежность, русских было 48,9%, башкир – 17,1%, татар – 28,3%, украинцев – 1,2%, чувашей – 0,9%, марийцев – 0,9%, белорусов – 0,4%, мордвы – 0,3%, армян – 0,25%, азербайджанцев – 0,19%, узбеков – 0,17%, немцев – 0,15%, евреев – 0,15%, таджиков – 0,12%, вьетнамцев –

0,08%, удмуртов – 0,07%, казахов – 0,05% и др. [3].

Поскольку Уфа является столицей и культурным центром, то концентрация литературного наследия, внедренного в городской ландшафт особенно высока. При изучении литературного городского ландшафта следует учитывать применение классификационного метода, который обеспечивает возможность анализа названий городских объектов, обладающих литературными характеристиками.

Путем картографического метода и семантического поиска были выявлены и исследованы основные литературные наименования городских локаций города Уфы, например:

1. *арт-пространство Двор Довлатова* (в честь русского писателя и журналиста Сергея Довлатова);
2. *сквер Мустая Карима, национальный молодёжный театр имени Мустая Карима* (в честь советского поэта и писателя Мустая Карима);
3. *мемориальный дом-музей Мажита Гафури* (в честь татарского и башкирского писателя, народного поэта);
4. *дом-музей С.Т. Аксакова* (в честь писателя и литературного критика Сергея Тимофеевича Аксакова);
5. *улица Герцена* (в честь писателя и публицист-революционера Александра Ивановича Герцена);
6. *улица Белинского* (в честь Виссариона Григорьевича Белинского, русского писателя и публициста);
7. *бульвар Тухвата Янаби* (в честь башкирского советского поэта и

писателя) и др.

На основе анализа терминологии литературных топонимов можно утверждать, что региональная литература и ее авторы, отражающие уникальные характеристики специфического литературного контекста, признаются важными субъектами литературного дискурса наравне с классической русской литературой. Их вклад в расширение кругозора и понимание национальной литературы среди жителей Уфы оценивается высоко.

Потенциал использования литературного ландшафта в контексте популяризации литературы в многоэтническом городском пространстве велик. Через литературное пространство полиэтнического города Уфы можно развивать межнациональный и межкультурный диалог. Ниже представлены методы популяризации литературы в полиэтническом городе:

1. перевод литературных произведений региональной и классической литературы на различные языки с целью расширения доступности и привлечения аудитории различных этнических групп;

2. организация литературных встреч и фестивалей для ознакомления с литературными авторами и их значимыми произведениями, что способствует повышению интереса к культурному наследию;

3. проведение экскурсий по известным литературным местам Уфы с целью расширения знаний жителей и посетителей города о национальной и мировой литературе, что способствует формированию культурного капитала и укреплению связей между различными этническими группами.

В полиэтническом городском пространстве «литературная топонимика» позволяет не только проследить исторические связи между литературными произведениями и конкретными местами, но и подчеркнуть уникальность и многообразие культурных влияний, которые формировались на протяжении долгих лет. Это способствует укреплению культурного самосознания жителей города, а также привлечению внимания к литературному наследию как части общей культурной идентичности.

Исследование литературы через экскурсионную практику представляет собой эффективный метод изучения, обладающий множеством преимуществ. Уфа, как полиэтничный город и столица Республики Башкортостан, играет ключевую роль в культурной жизни региона, привлекая значительное количество иностранных гостей, в том числе студентов. Согласно СМИ, в вузах Башкортостана обучаются студенты из различных стран, в основном из стран Средней Азии. Из общего числа иностранных студентов-выходцев ближнего зарубежья, наибольшее количество приходится на граждан Туркменистана, Таджикистана, Узбекистана, Казахстана и Кыргызстана. Также в учебных заведениях города Уфы обучаются студенты из дальнего зарубежья (Индия, Египет, Китай, Иран, Йемен, Ирак, Нигерия, Вьетнам и др.) [4].

Для иностранных студентов, пребывающих в Уфе, «изучение «литературных топонимов» Уфы может стать не только увлекательным путешествием по городу, но и возможностью приобщения к национальной самобытной культуре российского народа. «Чтение и обсуждение классической литературы, исто-

рической художественной прозы – все это действенные методы формирования коммуникативных умений иностранных студентов» [5]. Благодаря активной экскурсионной практике, основанной на «литературной топонимике», иностранные студенты могут лучше понять и оценить местное литературное наследие, что будет способствовать их интеграции в образовательную среду Уфы.

Таким образом, «литературная топонимика» городского пространства Уфы представляет собой эффективный метод популяризации литературы не только среди местных жителей, но и среди иностранных граждан, что способствует культурному обмену, развитию межкультурного взаимопонимания и формированию толерантного общества. Знакомство с «литературными топонимами» и их объектами может рассматриваться как уникальная возможность для людей разных культур и национальностей стать ближе к друг другу через общий интерес к литературе, а сами топонимические объекты могут стать не только методом просвещения и образования, но и средством построения более открытого и взаимопонимающего общества.

Список использованных источников и литературы

1. Уразметова А.В. Топонимическая система Великобритании: первичная и вторичная номинация. Санкт-Петербург: Общество с ограниченной ответственностью Издательский дом «Сциентиа», 2022. 172 с. ISBN 978-5-6048667-3-3. DOI 10.32415/scientia_978-5-6048667-3-3.
2. Saduov R.T., Varukha I.V., Ganeeva E.R., Timerbaeva E.I. Multilingualism and identity in the visual space: linguistic landscape in the urban periphery. *J. Sib. Fed. Univ. Humanit. soc. sci.*, 2022, 15(11), 1637-1654. DOI: 10.17516/1997-1370-0942.
3. Национальный состав и владение языками, гражданство населения Республики Башкортостан по данным Всероссийской переписи населения 2010 года: статистический

сборник: в 2-х ч. Уфа: Башкортостанстат, 2013. Ч. 1. 193 с.

4. Mkset.ru. URL: <https://mkset.ru/news/2024-01-26/bolshaya-chast-studentov-v-bashkirii-vynuzhdena-platit-za-obuchenie-v-vuzah-3162970> (дата обращения: 03.06.2024)
5. Авакова О.В. К вопросу об адаптации иностранных студентов. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-adaptatsii-inostrannyh-studentov> (дата обращения: 03.06.2024)

© Ибрагимова А.Р., 2024